



WILKES & LEONARD.

¿QUE ES UN TOTEM?

El objeto del tótem es animar a los muchachos a intensificar su capacidad y sus aptitudes, registrando las insignias que han ganado y mostrando el primer golpe de vista, el valor de un Grupo, al propio tiempo que estimulan a los otros Grupos y entusiasman a cada Explorador para trabajar a su vez por el honor del Grupo o Patrulla.

Baden-Powell

La representación del tótem, entre la mayoría de las tribus americanas y oceánicas, han sido columnas de madera, generalmente troncos de árboles labrados con figura de animales y en los que esculpían dibujos conmemorativos de sucesos importantes y recuerdos de las tribus. Vinieron a ser, de este modo, verdaderos historiales de familias y tribus con significación, en cierto modo, heráldica.

El uso del tótem (libre en absoluto) no solo no es opuesto, sino que es conforme con los principios fundamentales de Baden-Powell, quien lo recomienda en varias obras, y armoniza en todo con la práctica del sistema de Patrullas.

(Véase la penúltima página de la cubierta)

LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA

FOLLETOS

DE

LOBO GRIS

(JUAN ANTONIO DIMAS)

NÚM. 1



≡ EL TOTEM ≡

MURCIA

IMP. DE "LA VERDAD". P. APOSTOLES

1926



Costumbres que dan el carácter de las
indiferentes de una necesidad, pero el
de la vida. Este es un momento de
vida de la vida y también es el
causa de la vida para la vida y la
vida de la vida y la vida de la vida.
La vida de la vida y la vida de la vida.
La vida de la vida y la vida de la vida.

EL TOTEM

¿No os gustaría plantar ante la puerta de vuestro jacal o de vuestra tienda, en pleno campo, una hermosa representación del Escultismo?

¿No sería grato para vosotros poseer un gallardo distintivo de vuestra Patrulla, en el que pudiérais condensar la historia de vuestros trabajos y de vuestros triunfos?

¿No querriais, también, ostentar satisfechos, con noble orgullo, un bello guión representativo del cargo que cada cual desempeñáis en la vida de campaña?

¿No ambicionáis, por fin, disponer de admirables y pintorescos elementos con que adornar vuestro Campamento, ora sea el breve de una excursión aislada, ora el grande y prolongado de una reunión de Tropas en la montaña?

Cierto es que os agradaría todo esto; mas ¿cómo conseguirlo? El tótem os ofrece la respuesta. El totem puede satisfacer todos esos legítimos deseos.

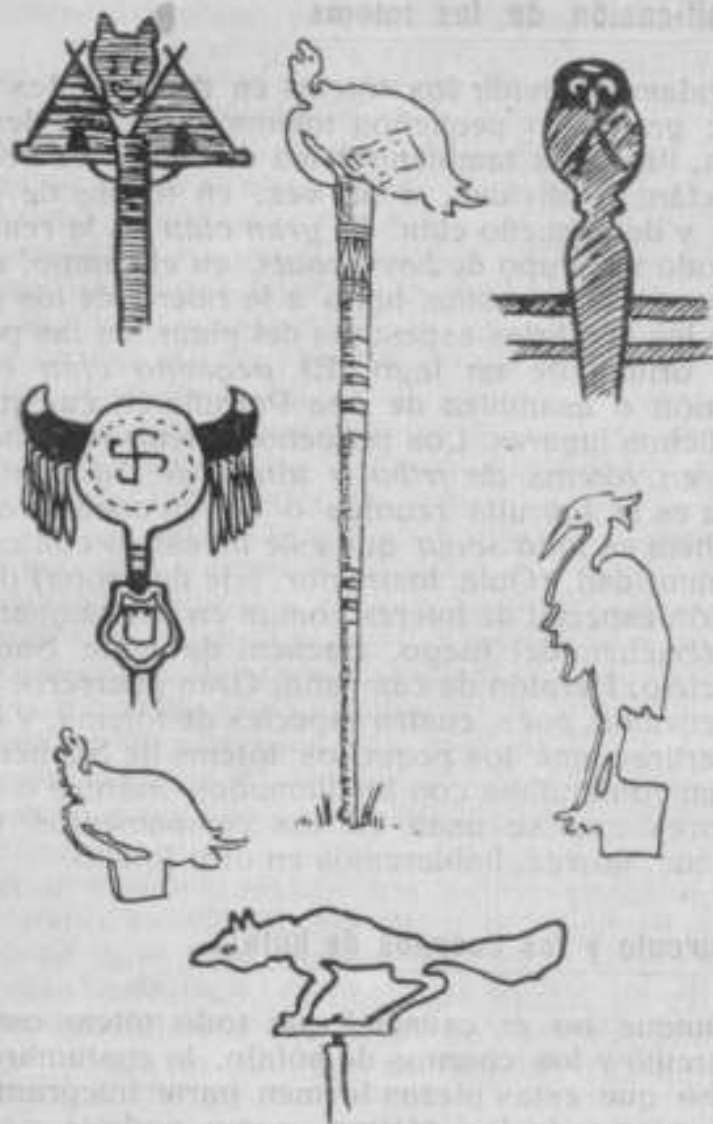
¿Qué es un Tótem?

Ciertamente, me diréis, el Banderín de Patrulla satisface muchas de esas necesidades. Pero el Banderín de Patrulla, aparte de no prestarse a la variación de formas y tamaños y colores que el totem, es más adecuado para las marchas y desfiles y solemnes fiestas y formaciones. El tótem es otra cosa, adecuada para la campiña y para el bosque. Es algo rústico, bravo, montaraz; algo que recuerda las legendarias costumbres de los indios, hombres fuertes que vivían en pleno contacto con la naturaleza. Es también algo que dócilmente admite todas vuestras fantasías pictóricas, escultóricas y decorativas. *El tótem es, sobre todo, un objeto que podéis fabricar vosotros mismos.*

Es, además, el símbolo de vuestra actividad individual, del honor de vuestra Patrulla y de vuestro Grupo; y en él podéis colgar, pintar o esculpir con vuestras propias manos, los anales de vuestra vida escultista, que os recordarán, más tarde, esos hermosos y felices días que pasásteis contemplando las maravillas de la naturaleza y recibiendo los incalculables beneficios que en ella puso Dios para nosotros.

El tótem del clán y el totem de la tribu son, aparte de lo expuesto, los que marcan el inviolable recinto donde en torno suyo, bajo la grata sombra de los árboles, en estío, o al dulce sol del invierno, celebráis vuestras más solemnes ceremonias y deliberaciones.

Todo eso es el totem. Sus formas y circunstancias las conoceréis ahora.



Remates y siluetas

Clasificación de los totems

Podemos dividir los totems en dos grandes grupos: grandes y pequeños totems. Los grandes totems, llamados también totems de clán y de pequeño clán, se dividen, a su vez, en totems de gran clán y de pequeño clán. El *gran clán* es la reunión de todo un grupo de *boy-scouts*, en el campo, en la playa, en la montaña, junto a la ribera de los ríos, bajo las sombrías espesuras del pinar, en las poéticas orillas de un lago. El *pequeño clán* es la reunión o asamblea de una Patrulla en cualquiera de dichos lugares. Los pequeños totems se subdividen en *totems de tribu* y *tótem de Sachém*. La tribu es la Patrulla reunida o no en asamblea. El Sachém es todo *scout* que esté investido con cargo de autoridad, (Guía, Instructor, Jeje de Tropa) o con misión especial de interés común en los campamentos (Sachém del fuego, Sachém del agua, Sachém del cielo, Heraldo de campaña, Gran guerrero, etc.)

Tenemos, pues, cuatro especies de totems, y debe advertirse que los pequeños totems de Sachém no deben confundirse con los llamados *marcas* o indicadores que se usan en los campamentos y de los que, tal vez, hablaremos en otro folleto.

El círculo y los cuernos de búfalo

Aunque no es esencial que todo tótem ostente el círculo y los cuernos de búfalo, la costumbre ha hecho que estas piezas formen parte integrante de la mayoría de los totems, como podréis ver en los dibujos que acompañan a estas páginas. Realmente, el círculo aumenta la capacidad simbólica y

decorativa del tótem, ya que es la pieza destinada a recibir las pinturas en que representáis vuestra especial misión, o la de vuestra Patrulla, o, simplemente, la vida escultista.

El círculo y los cuernos de búfalo son, como sabéis, el signo de exploración en el lenguaje ideológico del escultismo, (1) de suerte que sólo con ver esa figura comprendemos que allí donde se encuentra quiere significar algo relativo a Exploradores o a vida escultista de Exploradores.

Por esta razón, en los *pequeños totems de Sachém* son indispensables el círculo y los cuernos de búfalo. En cambio en los demás totems lo esencial es la figura del animal distintivo de la Patrulla, o el Lobo, si se trata de un tótem de gran clán, por ser el lobo el que simboliza, por su fuerza y por su vida completamente montaraz, las cualidades de valor, amor a la naturaleza y resistencia física de todo Explorador, así cómo, por su costumbre de reunirse en jaurías, la unión y mutuo auxilio que los Exploradores se deben.

Tanto el círculo como los cuernos los podéis construir con cualquier clase de madera. Más escultista es, sin embargo, que los cuernos sean real y verdaderamente de búfalo, animal propio de las praderas donde cazaban los indios pieles-rojas. Pero como es sumamente difícil la adquisición de un par de auténticos cuernos de búfalo, sobre todo en países europeos, en que este animal no existe, podéis substituirlos con otros de cualquier animal que los posea lo más parecidos a los del búfalo.

(1) Los signos ideológicos se han publicado, en parte, en «El Explorador» y pronto aparecerán en colección mucho más completa.

por ser cortos, robustos y algo retorcidos. En el círculo podéis representar con colores vivos, al óleo, las figuras o representaciones escultistas que más os agraden. Si se trata de tótems de clán lo más indicado es poner en un lado una cabeza de indio y en el otro un jacal. Esto es si el tótem lleva la figura de animal como remate, pues si no la lleva, hay que pintar en un lado el animal de la patrulla, siempre que el tótem sea de pequeño clán o tótem de tribu. El tótem de gran clán se remata siempre con la figura o silueta del lobo, como ya hemos dicho. En los pequeños tótems de Sachém, se pinta por un lado el signo representativo del cargo.

La silueta

Según se ha expuesto, los tótems de clán y el pequeño tótem de tribu deben llevar, como remate, la figura de un lobo si se trata de *gran clán*, y la del animal de la patrulla, si el tótem es de pequeño clán o de tribu.

Para esto se elige un modelo que sea bonito, se copia al tamaño que corresponda, según la altura del tótem, se fija el dibujo en papel sobre un trozo de madera cepillada, y con una segueta o máquina de marquetería, se recorta la silueta, cuidando de dejar en la parte inferior una o dos espigas o un estrecho listón para poder fijar la figura sobre el círculo.

Hecha la silueta, se quita el papel y aquélla se pinta con los colores más parecidos a los del animal, procurando darle vida con oportunos rasgos, sombras y detalles.

En las grandes enciclopedias, y, sobre todo, en

las obras de Zoología y en las de caza, encontraréis, seguramente, modelos de todos los animales.

Los grandes tótems

a) *Tótem de gran clán.*

El Grupo de Exploradores, en la organización española consta de seis patrullas, o menos, si no hay Exploradores bastantes de una misma Categoría. (1) Reunidas las patrullas de un Grupo (2) para deliberar, deben hacerlo en torno del *tótem del gran clán*.

Este totem se compone:

1.º De un gran madero, rústico, o mejor aún, de un tronco seco de un árbol, sin despojarle de su corteza.

2.º De una silueta de lobo puesta en el extremo superior.

3.º Si queréis, podéis poner también, debajo de la silueta y encima del tronco, el círculo y los cuernos de búfalo.

Si en el lugar donde el *Gran Clán* se reúne de ordinario, existe ya un árbol seco, podéis utilizarle (previo permiso de su dueño), despojándole de las ramas que le estorben. En otro caso habréis de buscar y transportar un tronco adecuado, y plantarle verticalmente, metiendo su extremo inferior en un hoyo que abriréis de antemano. La operación, si el tronco es algo pesado, ha de hacerse con toda

(1) Categoría es el conjunto de exploradores comprendidos en los límites de la edad que señala el reglamento.

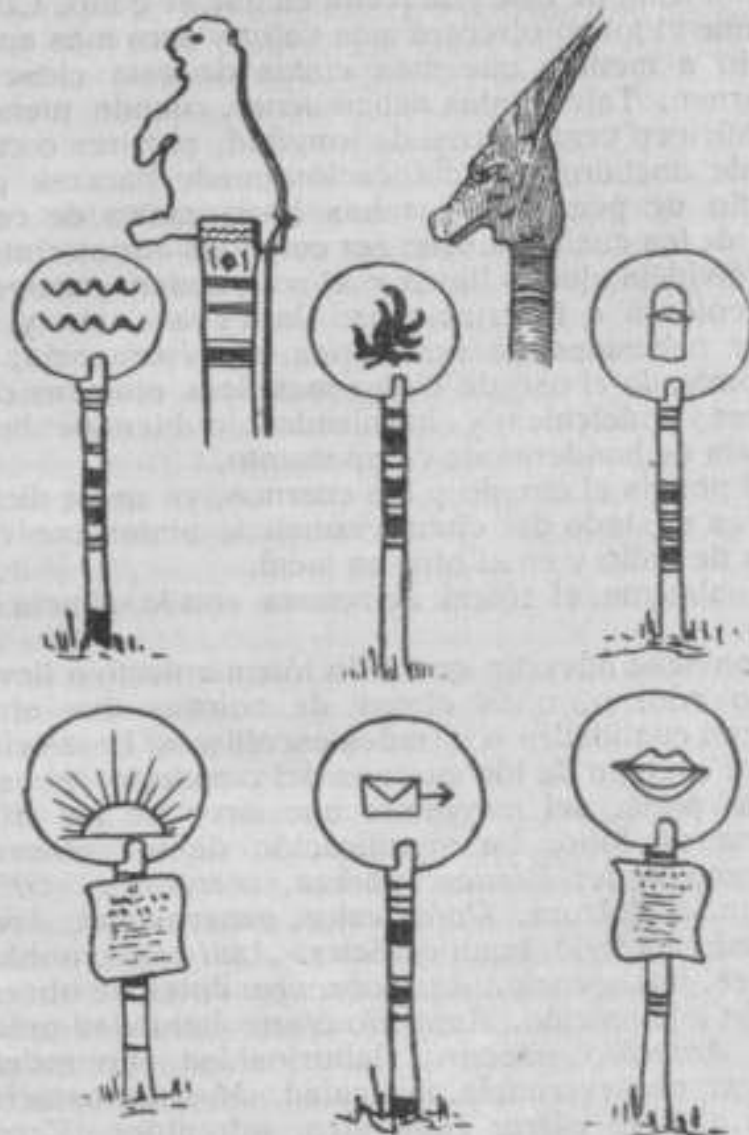
(2) En el extranjero reciben los Grupos el nombre de Tropas.

clase de precauciones y siempre con el auxilio de las cuerdas, para evitar accidentes. Antes de plantar el tronco, conviene que vaya provisto de la silueta y demás adornos que luego sería difícil colocar en el extremo superior.

El tronco sirve:

1.º Para grabar en él la historia del Grupo, que debe comenzar por la fecha de su formación, nombre o número con que el Grupo se distinga, Categoría y Tropa a que pertenece y nombres de las Patrullas que lo forman. Ejemplo: «Grupo 1.º, 3.ª Categoría (o bien, Lobos Amarillos), Tropa de Madrid, 1.º octubre 1920, Patrullas Bisonte, Caimán, Foca, Serpiente, Oso y Antilope». Inútil es decir que todo esto no se graba o esculpe con letras, sino con los signos escultistas a que aludíamos antes, y los nombres de las patrullas se substituyen por el dibujo del animal correspondiente, tal como aparece en el respectivo banderín. Después y a medida que vaya siendo necesarto, se graban los hechos importantes del Grupo, por ejemplo: «Campamento de Castilla, 15 días, Agosto 1924. Vencedor en carreras, 3 abril 1925. Banderín de Honor, 10 mayo 1926. Gran Copa por tiro de arco, 4 junio 1926, etcétera». Todo ello también por medio de los correspondientes signos.

2.º Sirve igualmente el tronco para colocar en él las cintas que representan los diplomas ganados por patrullas o exploradores del Grupo. Por cada diploma se coloca una cinta del color correspondiente, o sea de igual color que el circulito de paño en que se borda el emblema del diploma. En la cinta se pone, con imprentilla o a mano, el nombre de la patrulla o el nombre escultista del explorador que ha ganado el diploma y, si se quiere, se agrega



Siluetas y totens indicadores

el emblema de éste y la fecha en que se ganó. Claro es que el totem ofrecerá más valor y será más apreciado a medida que más cintas de esta clase le adornen. Tales cintas deben tener, cuando menos, veinticinco centímetros de longitud, por tres o cuatro de anchura. Su colocación puede hacerse por medio de pequeñas perchas horizontales de cada una de las cuales puedan ser colgadas varias cintas. No olvidéis que la lluvia y el sol pueden estropear los colores e inscripciones. Para evitar esto y no tener necesidad de renovarlas con frecuencia, se recomienda el uso de cintas metálicas pintadas con colores indelebiles y barnizadas, o bien de buena tela de banderas de campamento.

Si ponéis el círculo y los cuernos, ya se ha dicho que en un lado del círculo conviene pintar una cabeza de indio y en el otro un jacal.

Finalmente, el totem se remata con la silueta de lobo.

Conviene advertir que todo totem colectivo lleva, como adorno, unas cintas de colores que simbolizan cualidades o virtudes escultistas. Estas cintas se cuelgan de los cuernos del círculo, o, si éste no se pone, del travesaño que sirve de pie a la silueta de lobo. La significación de los colores es como sigue: *Blanco*: pureza, corrección. *Gris*: paciencia, dulzura. *Rojo*: valor, generosidad. *Anaranjado*: alegría, buen carácter. *Azul claro*: nobles ideales, inteligencia. *Azul oscuro*: dotes de observación e invención. *Amarillo claro*: habilidad práctica. *Amarillo oscuro*: laboriosidad, honradez. *Violeta*: perseverancia, tenacidad. *Marrón*: astucia, maña. *Verde claro*: esperanza, intrepidez. *Verde oscuro*: conocimiento de los bosques, amor a la naturaleza. *Negro*: fuerza, seguridad.

b) *Tótems de Pequeño Clán.*

El totem de Pequeño Clán, es el de la patrulla reunida en asamblea, en pleno campo. Se llama también *Tótem de Tribu*. Su tamaño y forma pueden ser lo mismo que en el totem de Gran Clán, aunque conviene que la altura y grueso del tronco sean menores, no sólo para que se distinga a simple vista y porque no necesita ser divisado desde tan lejos, sino para facilitar su busca, transporte y colocación, teniendo en cuenta el reducido número de exploradores de que consta una patrulla.

En el tronco se graba la historia de la patrulla y se colocan las cintas de diplomas, como se ha explicado para el anterior. En su extremo superior puede llevar o no el círculo y los cuernos de búfalo. Si los lleva, en un lado del círculo se pinta el animal de la patrulla y en el otro un jacal. En tal caso se puede prescindir de la silueta de remate, así como, si se pone la silueta, puede suprimirse el círculo. Pero no hay inconveniente en que se pongan las dos cosas. La silueta debe ser, siempre, la del animal de la patrulla. No deben omitirse las cintas simbólicas que antes se detallan.

Es *tótem de tribu* ofrece la particularidad de que sirve para izar el *banderín de tribu*, o patrulla. Por consiguiente, debe estar provisto de una pequeña polea o cáncamo y de una fina driza.

El *banderín de izar*, de tribu o patrulla (no descrito en las Cartillas) es un rectángulo de tela fuerte, de los mismos colores que la divisa de patrulla que lleva cada explorador en el hombro izquierdo. Si estos colores son dos, se divide el rectángulo en dos triángulos, uno de cada color. Si son tres, se compona de tres listones o fajas verticales. En todo caso, en el centro del *banderín* se pone con

tela del color del Grupo, el animal de la patrulla.

Es alegre y emocionante la operación de izar en el tótem el banderín de la patrulla, bajo el luminoso cielo de la mañana. El guía lanza el grito de patrulla; sus exploradores lo repiten acá y allá, entre los árboles o las rocas. Todos acuden presurosos; forman el círculo en torno al tótem; hacen gallardamente el saludo escultista; resuena otra vez el grito, y el banderín sube triunfante, mientras las voces juveniles entonan briosas el himno peculiar de la patrulla, rematado con los valientes hurras precursores de un día feliz y de una labor provechosa.

La comida, los cuentos, los juegos, las deliberaciones, todo se hace al pie del tótem, junto al cual arde todo el día el fuego de campamento. Cada patrulla está orgullosa de su tótem, de su banderín y de su himno. El tótem es representación de la patrulla misma y ha realizado el milagro de unir a nueve muchachos en una misma fraternidad y en unos mismos ideales (1).

Los pequeños tótems

a) Pequeños tótems de tribu.

Los pequeños tótems, a diferencia de los grandes, son siempre portátiles. Sus poseedores los llevan, en el campo, donde quiera que van, y los clavan delante o a su lado. Son, pues, en primer lugar, un substitutivo del bordón que se emplea en el campo para otros usos no decorativos; y, además, un símbolo del cargo especial que cada *scout* desem-

(1) Véase Phillips: «Sistema de patrullas».

peña dentro de su patrulla o de su Tropa, o en la organización general del Campamento.

El *pequeño tótem de tribu* es propio del guía de la patrulla, que debe ser su portador. Pero si el guía está ocupado en otra misión, o, por cualquier circunstancia, no puede asistir con su patrulla o en representación de ella al acto de que se trate, el tótem es llevado por el subguía o por el explorador que le substituya. Siempre que la patrulla asiste a una reunión cualquiera, a una asamblea, a un juego o festival, a un concurso, a un fuego de campamento u otro acto colectivo propio de campo, el guía lleva consigo su pequeño totem de tribu. También se lleva este totem a las Asambleas de guías, donde deliberan todos los del Grupo o de la Tropa.

El pequeño tótem de tribu consta, generalmente, de un bastón que puede ser un bordón con regatón para clavarle en el suelo; del círculo y los cuernos de búfalo, y de la silueta del animal de la patrulla. Hay otros en que el círculo se substituye por dos o tres piezas de forma triangular, de las cuales una lleva pintado el animal de la patrulla. En todo caso este tótem debe ofrecer dos particularidades: 1.^a Que el bastón tenga grabado el historial de la patrulla. 2.^a Que de los cuernos o de las piezas triangulares pendan las cintas cuyos colores simbolicen las virtudes o cualidades a que la patrulla rinda atención preterente. La unión del bastón con el círculo debe adornarse con un trozo de cuero festoneado. A veces otro pequeño pedazo de cuero marca el sitio por donde se coge el tótem para llevarle de un lado a otro.

b) El tótem de Sachém.

Aunque el título de Sachém, como el de Sagamor, es una peculiaridad del *Sistema de Proezas* de que

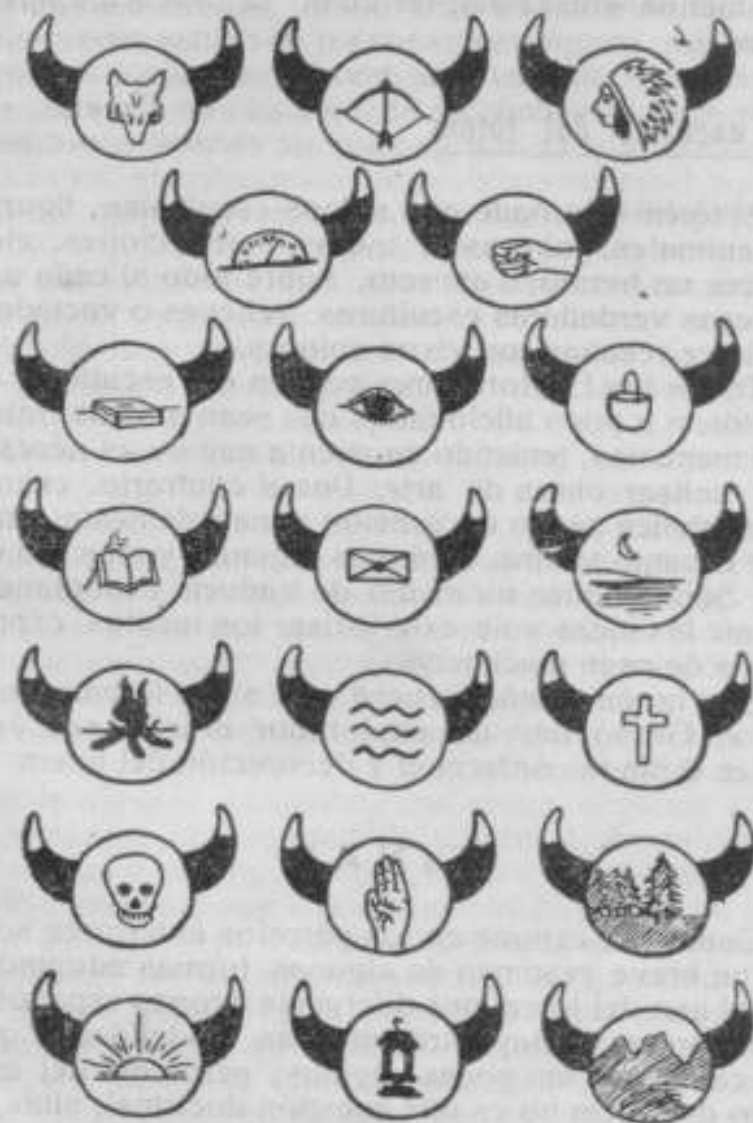
nos ocuparemos en otro folleto, sin que esto quiera decir que compartamos ideas o doctrinas personales de algunos autores que han introducido o han tratado esta novedad, se ha aplicado en España, recientemente, a la designación de cargos especiales en los Campamentos, y, en consecuencia, ha exigido el uso del pequeño tótem representativo de las funciones anejas a cada cargo.

Entendiéndolo así, cada Explorador y aun los mismos Instructores, pueden usar un pequeño tótem, a condición de que estén investidos de una misión especial por el *Gran Sachém* o jefe de la Tropa.

Tendremos, pues, el *Sachém de Cronos* (relojero del campamento), el *Sachém de la Posta* (jefe de comunicaciones), el *Sachém del Cielo* (encargado de las observaciones metereológicas), el *Sachém del Agua* (vigilante de fuentes), etc. etc., y cada uno de ellos tendrá su tótem, donde aparecerá pintado el emblema o símbolo del cargo. Este tótem acompañará a su dueño en todos los actos del Campamento y estará plantado durante el resto del tiempo, a la puerta de la tienda.

El pequeño totem de Sachém es análogo al pequeño tótem de tribu y se distingue de éste en que no lleva silueta alguna sobre el círculo y los cuernos de búfalo. Únicamente el Gran Sachém puede ostentar una silueta de lobo.

Cuando en un Campamento todos los Sachéms se reúnen para deliberar, esta reunión recibe el nombre de *Clán de los Sachéms* y es en extremo pintoresco ver el gran círculo formado por los tótems y al pie de cada uno de estos al titular solemnemente sentado, después que todos han hecho la ceremonia de la hermandad *scout* con la cadena



Remates para pequeños totems de Sachém
(cargos de Campamento)

de manos enlazadas, tal como la practica Baden-Powell.

El escultor del tótem

El tótem adornado con signos escultistas, figuras de animales, cabezas de indios, inscripciones, etc., ofrece un hermoso aspecto, sobre todo si cada una de esas verdaderas esculturas, relieves o vaciados, se hace resaltar con vivos colores.

Todos los Exploradores pueden ser escultores de su tótem a poco aficionados que sean a estos trabajos manuales, teniendo en cuenta que no es necesario realizar obras de arte. Por el contrario, cuanto más rústica sea la decoración y más elemental, mayor encanto tendrá, será más ingenua y más sencilla. Será también un medio de traducir espontáneamente las ideas y de exteriorizar los medios expresivos de cada muchacho.

Ello no es obstáculo para que, si en la patrulla o en el Grupo hay un explorador artista, sea éste quien dirija la confección y decoración del tótem.

FINAL

Cuanto se expone en los párrafos anteriores sólo es un breve resumen de algunas formas adoptadas en el uso del tótem por diferentes Tropas españolas y extranjeras. Hay otras muchas modalidades que no caben en tan pocas páginas; pero como el empleo del tótem no es una cuestión doctrinal, sino un medio estimulante más, de los muchos que ofrece el Escultismo, y que será más o menos conveniente

en cada localidad, a juicio de los Jefes e Instructores; y como es, sobre todo, materia en que caben muchas iniciativas, nos hemos limitado a esta indicación que cada cual puede desarrollar, si quiere, y mejorar dentro de las normas generales.

Lobo Gris



El Escultismo, al adoptar el tótem, no ha querido reproducir costumbres ni fetichismos de los pueblos salvajes, ha buscado en el totem un símbolo de los trabajos de los triunfos y de las buenas acciones de los Exploradores, por lo mismo que se presta admirablemente a perpetuar la historia de las Patrullas y de los Grupos en una forma pintoresca y rústica, muy propia para ser usada en el campo y en los montes, donde el boy-scout realiza la mayor parte de sus prácticas; forma que armoniza muy bien con la vida montañés y el contacto con la naturaleza, que estimula, como todo símbolo, el entusiasmo de sus poseedores, y que sirve para decorar, como elemento completamente nuevo, y en gran modo sugestivo, los campamentos de muchachos, amigos, siempre, de cuanto les presta un tono peculiar en nada parecido a lo que les rodea en su vida ordinaria y es una evocación de la vida de aventuras, donde caben todas las empresas generosas con que sueña el alma atrevida y noble de la juventud.

El uso del tótem prudentemente explicado y dirigido por los Instructores, puede ser para éstos un auxilio muy valioso en su labor educativa.



OBRAS DE LOBO GRIS

- «La Cartilla del Lobato».
- «El Totem».
- «La visión de San Jorge» (Paso escultista para representar al aire libre).
- «El Código y la Promesa explicados» (hojas para aspirantes).
- «Páginas Españolas».
- «Manuel para Instructores de Lobatos (en preparación).

PUBLICACIONES DEL ROPERO ESCULTISTA

- «Hacia el Sol», Canción de marcha. Música del Maestro Muñoz Pedrera. Letra de Juan Antonio Dimas.
- «Mi Campamento», Himno. De los mismo autores (en prensa).
- «Registro de bolsillo para jefes de Tropa y de Grupo».
- «La libreta del Guía» (El libro de la Patrulla).

Se sirven toda clase de obras escultistas, novelas de aventuras y otros libros, nacionales y extranjeros.

Uniformes y equipos reglamentarios. Tiendas de campaña. Banderas de gala y de izar. Carros para Grupo o Patrulla. Calzados. Sombreros. Bastones. Útiles de campo. Juegos escultistas y en general toda clase de efectos para Exploradores. Diríjios al *Ropero Escultista*. Apartado 491. Madrid.